

Anche le tessitrici di Sarule nel progetto per la prima opera d'arte tessile dell'Isola



Fotogallery: clicca sulle immagini per ingrandirle

Non potevano mancare le abili mani delle tessitrici di Sarule nel progetto che sarà presentato ufficialmente sabato 9 marzo, Nuoro, intitolato “Andando via. Omaggio a Grazia Deledda” e che traendo ispirazione dal monumento che Maria Lai dedicò alla scrittrice nuorese, ha impegnato le tessitrici sarde nella realizzazione degli arazzi che andranno a costituire la prima opera d'arte tessile dell'Isola.

IL PRIMO PROGETTO DI FILIERA DELLA TESSITURA

Nato da un'idea di **Giuditta Sireus**, manager culturale villacidrese, **“Andando via. Omaggio a Grazia Deledda” ha unito ventidue centri tessili nella realizzazione di un'opera corale senza precedenti.** Ciascun arazzo è stato tessuto secondo la tradizione tessile della comunità di provenienza, in un'ottica di **valorizzazione delle specificità locali**, anche grazie a un'approfondita ricerca svolta dall'ideatrice, da **Chiara Manca**, **curatrice d'arte e responsabile scientifica del progetto**, e da **Paulina Herrera Letelier**, **la designer che ha riprodotto i disegni originali di Maria Lai**, gentilmente messi a disposizione **dall'Archivio Maria Lai e dalla sua presidente — nonché erede dell'artista di Ulassai — Maria Sofia Pisu.**

Il progetto ha saputo creare una rete tra i laboratori tessili e i territori in cui operano, favorendo la **collaborazione tra le tessitrici, impegnate per la prima volta in un comune progetto di filiera.** Ciascun centro tessile ha, infatti, riportato su tessuto uno dei disegni realizzati da Maria Lai per il monumento “Andando via”, sito a pochi passi dalla chiesa della Solitudine di Nuoro, dedicato a Grazia Deledda e ai suoi personaggi femminili.

Per il suo alto valore artistico e culturale, **l'iniziativa ha ottenuto il patrocinio di ventitré Comuni sardi e della Regione Autonoma della Sardegna**, oltre al sostegno di numerosi partner pubblici e privati.

LE ISTITUZIONI

Il progetto “Andando via. Omaggio a Grazia Deledda” ha avuto come primo obiettivo la **creazione di una comunità che abbracciasse l'intera Isola: da nord a sud, ventitré Comuni hanno scelto di patrocinare l'opera e di consorziarsi per raggiungere un obiettivo condiviso: dar vita a un progetto di filiera.** A tale impegno ha risposto positivamente la **Regione Autonoma della Sardegna** che, attraverso la programmazione territoriale, ha disposto un **finanziamento di 250 mila euro** per far sì che il progetto proseguiva il percorso in tutte le sue declinazioni: artistica, culturale, turistica e divulgativa, con tutte le ricadute positive, anche economiche, che potrà avere.

Il **Comune di Galtellì**, ente capofila del consorzio, supportato dalla collaborazione **dell'Associazione Turistica ProLoco Galtellì**, ha coinvolto nel progetto di filiera i Comuni di **Aggius, Armungia, Atzara, Bolotana, Bonorva, Dorgali, Isili, Mamoiada, Mogoro, Muravera, Nuoro, Nule, Oliena, Samugheo, Sarule, Siliqua, Tonara, Ulassai, Urzulei, Villacidro, Villamassargia e Zeddiani.**

Un ruolo importante ha avuto la **Fondazione di Sardegna**, che sostiene anche con un contributo economico il progetto.

LE TESSITRICI

“Andando via. Omaggio a Grazia Deledda” vede **protagoniste le donne**, a partire dall'artista e dalla

scrittrice che hanno ispirato il progetto. Appassionate e competenti, le tessitrici hanno sposato con entusiasmo l'idea di condividere un percorso che le vede lavorare insieme per un unico, grande obiettivo: **la realizzazione della prima opera d'arte tessuta dalle tessitrici di Sardegna**. Il 9 marzo, ognuna di loro sarà protagonista insieme alle altre: **Speranza Ladu e Lucia Mureddu, Cooperativa Su Marmuri, Cooperativa Su Trobasciu, Andreuccia Solinas, Luigina Barracca, Francesca Floris, Mariangela Cubadda, Dolores Ghiani, Anna Deriu, Caterina Mele, Gabriella Lutz, Stefania Meli, Bastiana Pagliai e Rosaria Poddie, Elena Mulas, Arianna Pintus, Tessart Cogoni, Mariantonia Urru, Tessile Corona, Rita Soro e Maria Rita Vacca, Elisa Flore, Giovanna Chessa e Lia Pala, Marcella Flore, Laboratorio Tessile Prof. Cannas, Artigiantessile**, mostreranno al mondo non solo il frutto del proprio lavoro, ma anche la tradizione tessile del proprio luogo d'origine, che contribuiscono a tramandare.

I PARTNER

Il progetto vanta delle **partnership molto importanti**, sia nel pubblico sia nel privato, come il **Distretto Culturale del Nuorese**, la **Fondazione Sciola**, la **galleria d'arte MancaSpazio**, la **Fondazione di ricerca "Giuseppe Siotto"**, il **FAI Sardegna**, la **Fondazione Sardegna Film Commission**, l'azienda **Legnostrutture**, la cantina **Giuseppe Sedilesu**, **Le Amiche di Freya**, il **Chessa Lab**.

L'evento del 9 marzo, che si terrà presso il **Teatro San Giuseppe di Nuoro**, è organizzato in collaborazione con **Boche Teatro**.

Infine, la rivista culturale **"Antas"**, che partecipa alle attività di comunicazione in qualità di media partner.